

# ALEXIUS MADURENSIS,

Ein Beyspiel

Der gegebenen und verbesserten



## Vergernuß Auf der Schau: Bühne Vorgestellet /

Da

Aus höchster Freygebigkeit des Heil. Röm. Reichs  
Hoch: Gräßlichen  
Heinsheimischen Hauses

In dem Churfürstlichen Gymnasio der  
Gesellschaft JESU

In der Haupt: und Regierungs: Stadt Straubing  
die PRÆMIA ausgetheilet wurden.

Den 4. und 6. Herbst: Monaths

M. DCC. LIII.

CUM SUPERIORUM LICENTIA.

Straubing, gedruckt bey Casian Bez.



## ARGUMENTUM.

**E**Rant in regno Maduræ (pars est Indiæ versus Orientem sita) fratres duo, Alexius, & Albertus; à Roberto de Nobilibus Societatis JESU Sacerdote Christo adjuncti, ambo genere clari, ambo insignes. Alexio duodeviginti annorum adolescenti, ceterà bono, hæc unica adhærebat labes, quod nimia vestium cura, & corporis ornandi studio teneretur. Reliquerat illi avus moriens gemmas, monilia, & alia id genus pretiosa; quibus adolescens luxus & vanitatis studiosior mirè afficiebatur. Contigit, ut ea cimelia magnam partem furto subducerentur. Cum furti suspicio in quemdam è domestico famulitio incumberet, Alexius in insontem verberibus atrociter animadvertit. Magum quoque consuluit, ut furem certiùs ex eo cognosceret. Ea res cum ad Robertum de Nobilibus delata esset, templi aditu tamdiu prohibuit Alexium, donec pravitate exempli, quod Christianis simul & Ethnicis præbuisset, probitate morum emendaret. Qua ille poenaita perculsus est, atque mutatus, ut ornatum omnem deponeret, habitum poenitentis indueret; & ut antea mores ejus probro erant Religioni Christianæ, sic poenitentia esset ornamento. *Cornel. Hazart in Hist. Eccles. Regni Bisnagar. cap. 4. Jos. Juvencius in Hist. Soc. IESU P. 5. l. 18.*

*Scena figitur in ædibus Alexii.*

# PROLOGUS.

India Bavariae offert Argumentum Dramatis.

## P A R S P R I M A.

### Alexii Culpa.

*Scena 1.* Alexii luxus hostibus Christiani nominis occasionem dat prava  
cudendi consilia.

*II.* Ipse interim nonnisi de vestium elegantia cogitans;

*III.* Frustra officii admonetur à Justino primum;

*IV.* Deinde à Christianis alijs;

*V.* Denique per Famulos etiam à Roberto.

## SALTUS SIMIORUM.

*VI.* Alexii immite facinus, & inhumanum;

*VII.* Dum reprehendit frater;

*VIII.* Ipse defendendi sui causa remedijs utitur vetitis;

*IX.* Et cum Anxeda agit, non sine periculo.

## CHORUS I.

Regimina Bavariae; Straubinganum, Burghusianum, Landishutanum, &  
Monacense certant inter se de principatu.

## FABULA INTERMEDIA.

### NOVITAS VESTIUM.

## P A R S S E C U N D A.

### Alexii Poena.

*Scena 1.* Alexius Christiani nomen amittit apud Ethnicos;

*II.* Et Christianos.

*III.* Christianorum sorte privatur.

*IV.* Ab Aula quoque habetur pro Idololatra, & hoste Christianorum.

*V.* Deseritur ab eo, cui nimium crediderat.

# CHORUS II.

Monentur Partes Litigantes, de quibus in Choro priore, ut lite sanctiore  
de palma virtutis inter se & cum India contendant.

## PARS TERTIA.

### Alexii Pœnitentia.

- Scena 1.* Dum Ethnici triumphant ob Alexii defectionem à Christo,  
quam credunt;  
*II.* Christiani extrema expectant:  
*III.* Et in sua opinione confirmantur.  
*IV.* Sed mutat scenam Alexii mutatio,  
*V.* Et rei Christianæ insigne ornamentum affert.

### Innhalt.

**I**n dem Königreich Madura/ so ein Theil des ge-  
gen Aufgang gelegenen Indien / waren zwey  
Brüder / Alexius und Albertus mit Namen;  
welche Robertus de Nobilibus ein Priester aus  
der Gesellschaft Jesu zu Christo bekehrt: Beyde von  
Adelichen Herkommen / und trefflichen Gaben. An Alexio  
einem Jüngling von achtzehn Jahren / und in übrigen  
guten Christenware dieses einzige sträfflich / daß er zuvil  
auf dem Kleider = Pracht hielte. Es hatte ihme sein  
Groß = Vatter allerhand Geschmuck und Kostbarkeiten  
als ein Erb = Gut hinterlassen; in dise verliebte er sich un-  
gemein. Es geschah aber / daß ein grosser Theil dersel-  
ben heimlich entfremdet wurde; und weilten Alexius auf  
einen

einen Bedienten einen wievohl unbillichen Verdacht gefasset / hat er den Unschuldigen mit Schlägen grausam hergenommen. Über das hat er sich bey einem Zauberer erkundiget / desto gewisser auf den Dieb zukommen. Als Robertus de Nobilibus die Sach vernommen / hat er Alexio den Eingang in die Kirchen solang versagt / bis er die Aegernuß / so er denen Christen und Heyden gegeben / mit erbaulichen Sittenverbesseret hätte. Durch dise Straff wurde der Jüngling also getroffen / und verändert / daß er allen Schmuck von sich gelegt / ein Bußkleid angezogen ; und gleich wie er zuvor durch seinen Wandel eine Schand des Christenthums gewesen / also durch seine Buß eine Zierde desselben worden.

## Singang.

Bayern bekommt von Indien die Materi zu gegenwärtigen Schau Spiel.

### Erster Theil.

#### Alexii Schuld.

1. Alexii Kleyder-Pracht giebet denen Feinden der Christen Gelegenheit zu böshaftern Anschlägen.
2. Er unterdessen ist nur auf schöne Kleydung bedacht :
3. Und wird erstlich von Justino,
4. Hernach von anderen ;
5. Endlich von Roberto selbst durch Bediente seiner Pflicht erinnert.

#### Die Kleider-Affen in einem Danc.

6. Alexii wildes und unmenschliches Verfahren,
7. Wird von Alberto mit Worten bestraffet.

8. Er aber sich zurechtfertigen brauchet verbottene Mittel ;
9. Und hat mit Anreda einem Christen = Feind zuthuen.

## Erster Chor.

Die Bayerische Rent = Aemter Straubing, Landshut, Burg-  
hausen, und München, streitten, welches aus Ihnen das  
Bornehmste.

## Zwischen = Spiel.

Der Neue Kleyder = Narr.

## Zwenter Theil.

Alexii Straff.

1. Alexius verliehret den Rahmen eines Christen bey denen Heyden,
2. Und Christen ;
3. Hat auch die Ehr nicht mit disen das Creuz Christi zutragen.
4. Er wird von dem Königlichen Hof selbst für einen Abgötterer und  
Feind der Christen gehalten ;
5. Endlich auch von jenem verlassen , dente er zuvit geglaubt hatte.

## Zwenter Chor.

Die streittende Partheyen , von denen der erste Chor ge-  
handlet , werden ermahnet , sie sollen vielmehr um den  
Vorzug in der Tugend untereinander und mit Indien  
streitten.

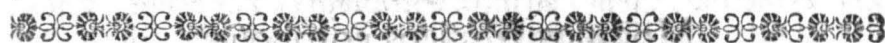
## Dritter Theil.

Alexii Buß.

1. Da die Heyden frolocken , in Meynung , Alexius seye von dem  
Christenthum wider abgefallen ;



2. Erwarten die Christen von ihm für sich alles Ubel:
3. Werden auch in dieser Meinung noch mehr gestEIFet.
4. Bis endlich die unerbhoffte Aenderung Alexii der Sach ein neues Ansehen gibet,
5. Absonderlich aber dem Christenthum.



## A C T O R E S.

Ex Theologia Morali.      EX GRAMATICA.

Ornat. ac Perdoct. D. Jo. Jac. Vögele, <i>Robertus de Nobilibus.</i>	Nob. Franc. Xav. Stock. <i>Mattheus.</i>
---	---

EX RHETORICA.      CATECHUMENI.

Nob. Franc. Sebast. Baader. <i>Albertus.</i> Nob. Franc. Xav. Jo. Nepom. Müller. <i>Alexius.</i> Nob. Franc. Xav. Baader, <i>Justinus.</i>	Nob. Jos. Sebald, Synt. Maj. Ant. Heuzer, Synt. Maj. Nob. Franc. Aloys. Sebald, Synt. Min. Georg. Greiner, Synt. Min. Jo. Mich. Euseb. Meinzingen, Synt. Min.
--	---

Barthl. Kobler. <i>Anxeda, Brachmanes.</i> Ant. Weifs. <i>Chimura, Alexii Cubicularius.</i>	Jac. Sechan, Synt. Min. Laur. Amman, Synt. Min. Mart. Müllpaur, Synt. Min. Matth. Gyzer, Synt. Min. Simon Stüttmayr, Synt. Min.
--	---

EX POESI.      Præn. Franc. Eman. de Aibling, Gram.

Perill. ac Ger. D. Joan. Theodor. Joh Ignat. L. B. de Geeböck, ab Arnbach, & Sulzemos. <i>Cidambaranus, Aulicus Regius.</i> Jo. Georg. Hueber, <i>Naikenus, Praefectus Carceris.</i>	Præn. Jos. Ferd. Maria de Wurzern, Gram. Jac. Neumayr, Gram. Nob. Aloys. Sebast. Ertl. Nob. Jos. Clemens Müller, In Fabula Intermedia.
---	---

EX SYNTAXI MAJORE.      Ex Theologia Morali.

Prænob. Udalric. Mich. de Wurzern, <i>Paulus,</i>	Orn. ac Perd. D. Andr. Stubenhofer, <i>Bombaster.</i>
---	---

Orn. ac Perd. D. Jo. Jac. Vöge-  
le, *Ehrlichsdorff*.

Orn. ac Perd. D. Jos. Franc.  
Xav. Kauer. *Teutschhausen*.

Orn. ac Perd. D. Jo. Martin.  
Prickl. *Franz*.

EX RHETORICA.

Ant. Weiss, *Kricket*.

## Modulos Musicos composuit.

Admodum Rev. & Doctiss. D. Joan. Bapt. Rueder SS, Can.  
Candidatus, & Cooperator in Floss.

### Personæ Musicæ.

Orn. ac. Perd. D. Franc. Xav.  
Scharff, Theol. Mor. Stud.  
*Straubinga*.

Augustin. Peer, Rhet. *Landis-  
butum*.

Franc. Ant. Zeiss, Rud. *Burg-  
husum*.

Stephan. Franc. de Paula Mayr,  
Rud. *Monachium*.

Dionys. Koch, Rud. *Bavaria*.

Joh. Wagner, Rud. *India*.

### Cursoros.

Nob. Franc. Aloys. Sebald,  
Synt. Min.

Præn. Franc. Emman. de Aib-  
ling, Gram.

### In Choris.

Jos. Nidermayr, Rhet.

Carol. Müllpaur, Poëta.

Georg. Adam, Cammermayr,  
Synt. Maj.

Ant. Plebs, Synt. Min.

Georg. Pimman, Synt. Min.

Jos. Weiss, Synt. Min.

Jo. Bapt. Regnet, Gram.

Wolfgang. Ihrlinger, Gram.

Barthol. Loichinger, Rud.

Christoph. Cammerer, Rud.

Jos. Hartmansgrueber, Rud.

Jos. Rottfischer, Rud.

Mich. Steer, Rud.

Sebast. Wuzlhofer, Rud.

### Simii Saltantes.

Conrad Reinpoth, Poëta.

Nob. Franc. Jos. Pöckert,  
Gram.

Franc. Xav. Köck, Gram.

Franc. Xav. Viertl, Gram.

Nob. Jo. Bapt. Grueber,  
Gram.

Martin. Dannerbösch, Gram.

Matth. Leitner, Rud.

Franc. de Paula Brunner. Rud.

O. A. M. D. G.

